

التَّغْلَبُ وَالْفُصُولُ

تأليف: د. أنطوان م. الشرتوني
رسم: ندين عيسى



في فصل الخريف

عِنْدَمَا خَرَجَ الثَّعْلَبُ مِنْ وَجَارِهِ، لَاحَظَ أَنَّ الشَّمْسَ
تَأَخَّرَتْ فِي الظُّهُورِ مِنْ خَلْفِ التَّلَالِ. نَظَرَ إِلَى السَّمَاءِ،
فَرَأَى فِيهَا الْغُيُومَ الَّتِي تَسْتَعِدُّ لِإِرْسَالِ الْمَطَرِ إِلَى الْغَابَةِ.
تَوَجَّهَ الثَّعْلَبُ بِخُطَى بَطِيئَةٍ إِلَى الْبُحَيْرَةِ. رَأَى الْعَصَافِيرَ
مُهَاجِرَةً وَسَمِعَ بَعْضَ زَقْرَقَاتِهَا.





كَمَا شَمَّ رَائِحَةَ الْأُورَاقِ الْيَابِسَةِ. وَلَدَى وُصُولِهِ إِلَى
الْبُحَيْرَةِ، بَدَأَتِ الْأَمْطَارُ تَتَسَاقَطُ عَلَى سَطْحِهَا.
وَدَّعَ الثَّغْلُ بُحَيْرَتَهُ، وَبِسُرْعَةٍ رَجَعَ إِلَى وَجَارِهِ. لَفَّ
جِسْمَهُ بِذَيْلِهِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ:
«فَصْلُ الْخَرِيفِ هُوَ فَصْلُ الْحَنِينِ وَالْغُيُومِ!».







في فصل الشتاء

عِنْدَمَا خَرَجَ الثَّغْلَبُ مِنْ وَجَارِهِ،

كَانَتْ الشَّمْسُ خَلْفَ التَّلَالِ. أَمَّا الْغَابَةُ

فَكَانَتْ نَائِمَةً؛ لَا زَقَزَقَةَ عَصَافِيرٍ، لَا غِنَاءَ زَيْزِ

وَلَا صُرَاخَ أَطْفَالٍ، بَلْ ضَبَابٌ يُغَطِّي الْغَابَةَ وَيُخْفِي


أَشْجَارَهَا.

نَظَرَ الثَّغْلَبُ إِلَى السَّمَاءِ فَلَمْ يَرَ إِلَّا غُيُومًا رَمَادِيَّةً. مَشَى

بِخُطَى هَادِئَةٍ عَلَى طَرِيقِ الْغَابَةِ الَّتِي غَطَّتْهَا الثَّلُوجُ.







وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى بُحَيْرَتِهِ بَدَتْ لَهُ سَاكِنَةٌ. فَجَأَةً، سَمِعَ الرَّعْدَ
مِنْ بَعِيدٍ. وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ، بَدَأَتْ الْغُيُومُ إِرْسَالَ الثَّلُوجِ.
عَادَ الثَّغْلُبُ مُسْرِعًا إِلَى بَيْتِهِ الدَّافِئِ، وَهُوَ يُرَدِّدُ فِي نَفْسِهِ:

«فَصَلُّ الشِّتَاءَ، فَصَلُّ السُّكُونِ وَالْبَرْدِ!».



في فصل الربيع

عِنْدَمَا خَرَجَ الثَّغْلُ مِنْ وَجَارِهِ، كَانَتْ الشَّمْسُ قَدْ
ظَهَرَتْ خَلْفَ التَّلَالِ الْخَضِرَاءِ.

سَمِعَ زَقْرَقَةَ الْعَصَافِيرِ، وَنَظَرَ إِلَى السَّمَاءِ الَّتِي اسْتَعَادَتْ لَوْنَهَا الْأَزْرَقَ.
سَارَ الثَّغْلُ بِحُطًى ثَابِتَةٍ وَلاَحَظَ أَنَّ الْحَيَاةَ قَدْ عَادَتْ إِلَى مَمْلَكَتِهِ.
ظَهَرَتْ الْأَزْهَارُ فِي أَرْجَاءِ الْغَايَةِ كُلِّهَا، وَعَادَتْ الْفَرَاشَاتُ إِلَى مَسَاكِينِهَا.
وَشَمَّ رَائِحَةَ الْوُرُودِ.

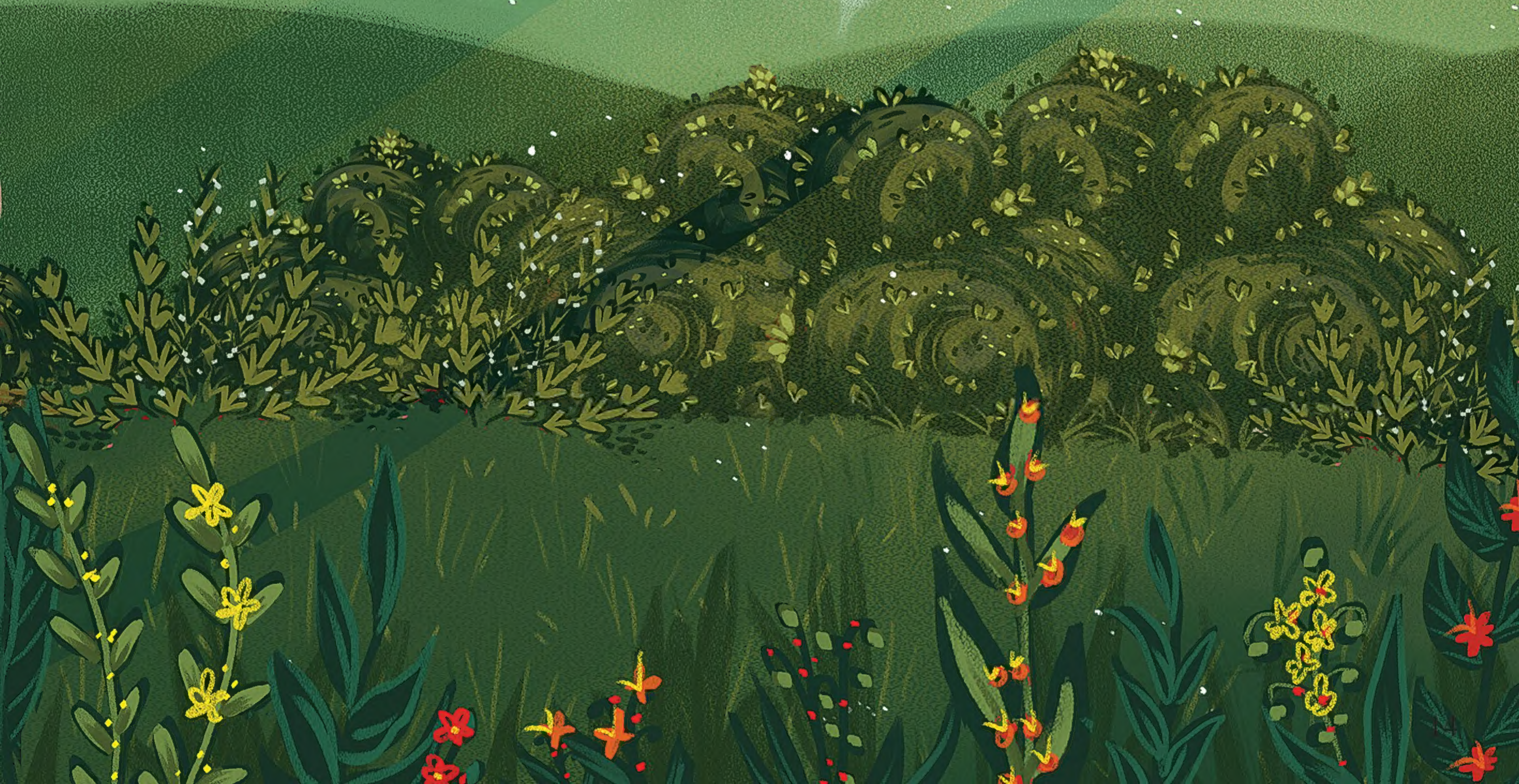


ثُمَّ وَصَلَ إِلَى الْبُحَيْرَةِ، وَكَانَ أَصْدِقَاؤُهُ الثَّعَالِبُ بِانْتِظَارِهِ.
فَرِحَ الثَّعْلَبُ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:
«فَضْلُ الرَّبِيعِ، فَضْلُ الْكَرَمِ وَالتَّسْلِيَةِ!».



في فصل الصيف

عِنْدَمَا خَرَجَ الثَّغْلُبُ مِنْ وَجَارِهِ، كَانَتْ الشَّمْسُ بَاسِطَةً شُعَاعَهَا عَلَى الْغَابَةِ كُلِّهَا.
سَمِعَ الثَّغْلُبُ أَنَاشِيدَ الْعَصَافِيرِ وَأُغْنِيَاتِ الزَّيْرِ. شَمَّ رَائِحَةَ أَكْوَازِ الصَّنَوْبَرِ وَنَظَرَ إِلَى
السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ الصَّافِيَةِ، وَتَوَجَّهَ إِلَى بُحَيْرَتِهِ بِخُطَى سَرِيعَةٍ.
لَا حَظَّ الثَّغْلُبِ عَوْدَةً الْأَطْفَالِ إِلَى الْغَابَةِ بَعْدَمَا وَدَّعُوا مَقَاعِدَ الدِّرَاسَةِ. وَأَمْضَى نَهَارَهُ
قُرْبَ الْبُحَيْرَةِ يَلْعَبُ وَيَتَسَلَّى مَعَ أَصْدِقَائِهِ.



مَسَاءً، عِنْدَمَا عَادَ التَّغَلُّبُ إِلَى وَجَارِهِ، رَأَى
النُّجُومَ تُزَيِّنُ السَّمَاءَ، ثُمَّ أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ
لِيَنَامَ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:
«فَصَلُّ الصَّيْفَ، فَصَلُّ الْأَلْوَانِ وَالْمُغَامِرَاتِ!».





الموضوع: الفصول، الطّبيعة

كُلَّ مَرَّةٍ يَخْرُجُ الثَّغْلُ مِنْ وَجَارِهِ، يُلَاحِظُ تَغْيِيرَاتٍ كَثِيرَةً
فِي مَمْلَكَتِهِ - الغَايَةِ: الشَّمْسُ، السَّمَاءُ، التَّلَدَلُ، الْأَشْجَارُ
وَالْبُحَيْرَةُ... كُلُّهَا تَتَغَيَّرُ خِلَالَ كُلِّ فَصْلٍ.

